



# DOSSIER DE PRESSE – 1<sup>er</sup> FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE



Contact Alix FERRARIS Tel 0626894165 – [Quattrocento@cinemadelalune.com](mailto:Quattrocento@cinemadelalune.com)

N°associatif : W832019203 N°Siret : 85212769500017 APE : 9001Z  
3 boulevard Pierre CURIE 83320 CARQUEIRANNE Tel : 06.26.89.41.65  
Mail : [quattrocento@cinemadelalune.com](mailto:quattrocento@cinemadelalune.com)



## SOMMAIRE

- 1. PRESENTATION** P.3
- 2. EDITOS** P.3
- 3.LES REALISATEURS** P.4
- 4. LA PROGRAMMATION** P.5-6-7
- 5.RENCONTRES PROFESSIONNELLES** P.7
- 6.TARIFS ET LES PARTENAIRES** P.7



## 1. PRESENTATION

### La 1<sup>ère</sup> édition du Festival du Film Documentaire les 5 et 6 février à Carqueiranne

L'association QUATTROCENTO organise son premier festival du film documentaire avec la Ville de Carqueiranne les 5 et 6 février 2024, parrainé par le réalisateur varois Christian Philibert, connu pour ses « 4 saisons d'Espigoule ». Après la création du festival de La Lune l'été sous les étoiles et du ciné-club, le documentaire sera à l'affiche maintenant en hiver à Carqueiranne. En ce début d'année, ce premier festival propose d'explorer des faits réels, des événements historiques et des questions sociales à travers des portraits saisissants de personnages ainsi que la mise en lumière culturelle des terroirs et de l'artisanat. Au programme, la présence de réalisateurs, la projection de plusieurs documentaires, une conférence et des rencontres professionnelles seront proposées les 5 et 6 février, dans les salles des fêtes de Carqueiranne et au bureau des tournages de TPM à Toulon pour les rencontres professionnelles.

Billetterie sur hello-Asso-quattrocento - Tarif une séance : 8€ Forfait Festival 5 février : 16€ pour 3 projections et boisson. Programmation du 6 février par le ciné-club de la Lune.

## 2. EDITOS



« Festival du Film Documentaire ... 1<sup>ère</sup> !

*Les concours de circonstances permettent parfois de donner naissance à un nouveau festival ! À la suite d'une projection où nous avons eu le plaisir d'accueillir le réalisateur Dominique Maestrati pour son documentaire sur « Dracula », le débat s'est avéré passionnant, tout comme la rencontre avec les étudiants de l'université de Toulon. Cela nous a tellement enthousiasmés que nous avons décidé de consacrer une journée entière le 5 février à la découverte de ses autres films. C'est ensuite grâce à Guy Fournié, cinéaste de Carqueiranne, que j'ai pu découvrir deux de ses documentaires en 16 mm sur le sel et le blé. Par ailleurs, une conférence sur le vin proposée par notre fidèle partenaire, le Château La Tulipe Noire, était déjà prévue au programme de ce début d'année. Ensuite, Fabrice Lo Piccolo de la Cité des Arts m'a parlé de Christian Philibert, réalisateur des « 4 saisons d'Espigoule », à qui j'ai proposé d'être le parrain de cette première édition. En effet, il semblerait qu'il n'y ait pas de festival du film documentaire à Carqueiranne. C'est pourquoi l'association Quattrocento est fière de s'associer avec la ville de Carqueiranne pour présenter son premier événement les 5 et 6 février et remercier également les partenaires qui soutiennent nos activités cinématographiques annuelles dans la commune et l'agglomération.*

*Que vive le cinéma du réel ! »* **Alix Ferraris – Président de l'association Quattrocento à Carqueiranne.**

## LES MOTS DU PARRAIN



*« Longtemps considéré comme un genre mineur, le documentaire fait l'objet depuis une vingtaine d'années d'un intérêt du public sans cesse croissant. Et pour cause, loin de l'objectivité que l'on veut lui prêter et de la forme dans laquelle la télévision tente trop souvent de le réduire, le cinéma documentaire peut adopter tous les points de vue, échapper à tous les codes, puiser à tous les genres et s'appropriier tous les sujets. Outil de création, de réflexion, de témoignage et de culture, il nous aide à découvrir le monde mais aussi à nous connaître nous-mêmes. Il offre aux cinéastes, de plus en plus nombreux à le pratiquer, d'immenses perspectives artistiques pour des coûts souvent bien inférieurs à la fiction. C'est donc avec enthousiasme que j'ai accueilli la nouvelle de la création d'un festival du film documentaire à Carqueiranne et que j'ai accepté de le parrainer. Je félicite l'association Quattrocento pour cette initiative et souhaite longue vie à cette manifestation. »* **Christian Philibert - Réalisateur**



## 4. LES REALISATEURS

### LE PARRAIN : CHRISTIAN PHILIBERT

Christian Philibert est né à Brignoles (83) en 1965. Au fil des années, grâce à sa société *Les Films d'Espigoule*, il bâtit une œuvre originale et sensible, drôle et authentique, profondément ancrée dans le sud de la France, toujours à la frontière du documentaire et de la fiction. Ses longs métrages, souvent qualifiés de **films « culte »**, font partie du patrimoine culturel de la région SUD et participent à la construction identitaire de ce territoire. Espigoule, son village imaginaire, largement inspiré par celui de Ginasservis (83) où il a grandi, a été consacré en 2001 : 154<sup>ème</sup> commune du Var. Quant au **phacomochère**, monstre mythique d'Espigoule, il s'est imposé comme l'animal fabuleux le plus célèbre du département au point d'entrer en 2011 au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulon.

Vingt ans après leur sortie, ses films continuent d'être diffusés, en salles ou en plein air, sur les places de villages ou de quartiers, autour desquels s'organisent de nombreux événements festifs ou mémoriels. Passionné d'histoire, il est l'auteur de plusieurs documentaires TV consacrés à des personnages et des événements majeurs de l'histoire de Provence, souvent méconnus du grand public.

### DOMINIQUE MAESTRATI

Né le 30 août 1953 à Ajaccio et originaire de Porto-Vecchio en Corse, France, Dominique Maestrati est un réalisateur et producteur. Il débute sa carrière en tant qu'assistant réalisateur sur des courts métrages de réalisateurs corses dès 1982. En 1986, il réalise son premier court métrage intitulé « U Catalorzu ». Par la suite, il enchaîne de nombreuses réalisations de courts métrages et de documentaires, qui sont souvent diffusés sur France 3 Corse – Via Stella. Il a tourné plus de 25 documentaires en Guyane, Roumanie, Slovénie, Autriche, Tchéquie. L'un de ses films « Par la grâce du diable » a été repéré par Disney et TFI qui l'ont diffusé.

### GUY FOURNIÉ

Guy FOURNIÉ est réalisateur indépendant, domicilié à CARQUEIRANNE (Var) où il s'est installé après une existence professionnelle essentiellement consacrée à la photo et au cinéma. Spécialisé dans la production de documentaires consacrés à des sujets montagne ou mer, il a créé deux collections de DVD : « Pyrénées d'hier et d'aujourd'hui » et « Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui ». Il a été Conseiller Technique de la Fédération Française de Cinéma d'Amateur ainsi que de « La Maison du Cinéaste ». Il a édité la revue « *Cinéma Pratique* », et les livres « *Le Cinéma et ses techniques* » de Michel WYN, « *La technologie des caméras* » de Pierre BRARD, « *Pratique de l'Image sous-marine* » de Ludwig SILLNER, qui, aujourd'hui encore, restent des références (...) Sur le plan technique, il a été le premier amateur français à sonoriser un film en stéréo, "*La sal*", et sans doute le concepteur et premier utilisateur, pour le même film, du travelling portable popularisé, presque cinquante ans plus tard, sous la dénomination de slider...

### JÉRÔME QUADRI

Jérôme Quadri est né en 1977 à Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône). Autodidacte, il tourne plusieurs courts métrages avant de se lancer dans la réalisation de films institutionnels, making of, captations et vidéo-clips. Il est également compositeur de musiques de films et de chansons (Duval Mc, Kiss & Go...). Collaborateur des Films d'Espigoule depuis 2008, assistant de Christian Philibert, il réalise son premier documentaire en 2019, « Il était une fois... Espigoule » et son premier long métrage en 2020, « Elle est pas belle la vie » ?



## 5. LA PROGRAMMATION

Les projections auront lieu en salle des fêtes de la mairie de Carqueiranne.

### LUNDI 5 FÉVRIER

**16H GARIBALDI L'ÉNIGME CORSE**

**Documentaire de Dominique MAESTRATI – 52 minutes - 2021**

Ce héros de l'indépendance italienne fut aidé dans sa tâche tant en Amérique du Sud qu'en Italie par de nombreux Corses. Certains furent très proches, comme son bras droit, mais il eut aussi des Corses comme ennemis. Le film fait l'inventaire de tous ces insulaires et évoque la relation complexe qu'eut Garibaldi avec l'île.

**18H JAURÈS ET L'INCONNU DU CROISSANT**

**Documentaire de Dominique MAESTRATI – 52 minutes - 2020**

Jaurès tribun socialiste que tout le monde connaît, fut assassiné par un nationaliste au Café du Croissant. Mais qui est cet inconnu du Croissant ? non pas son meurtrier, mais un jeune journaliste de l'Humanité : Antoine-Martin PERETTI. Ce dernier devint ami de Jaurès, à tel point que le dirigeant de L'Humanité devait venir en août 1914 passer quelques jours de vacances à Porri, village d'Antoine-Martin ! Mais il fut abattu par Raoul VILLAIN le 30 juillet 1914. Le film aborde cette amitié et le contexte politique qui amènera la Première Guerre Mondiale.

**20H PAR LA GRÂCE DU DIABLE**

**Documentaire de Dominique MAESTRATI sur la famille Ovitz – 52 minutes – 2017>19**

« *Nous avons été sauvés par la Grâce du Diable* », ainsi s'exprime en 1999 Perla OVITZ à la télévision allemande. Perla est la benjamine d'une fratrie de 7 nains juifs roumains qui entre les 2 guerres fondèrent un orchestre de jazz/klezmer : la "Compania Liliput". Ils furent déportés à Auschwitz et devinrent les cobayes préférés du sinistre Docteur Mengele, ce qui leur permit de survivre dans l'enfer de ce camp. Le film aborde le contexte de l'époque et s'interroge sur cette relation trouble faite de peur et de reconnaissance envers leur bourreau.

**Billetterie sur hello-Asso-quattrocento - Tarif une séance : 8€ Forfait Festival 5 février : 16€ pour 3 projections et boisson.**

### MARDI 6 FÉVRIER

Le ciné-club de la Lune inaugure sa première activité annuelle avec le festival du film documentaire. Une soirée en deux parties accueillera le public dans la salle des fêtes de la mairie le mardi 6 février. La première partie de la soirée portera sur la culture agricole, intitulée "Le sel, le blé et le vin". Le cinéaste carqueirannais Guy Fournié ouvrira la séance à 17h30 avec ses deux documentaires en 16 mm : NUESTRO PAN DE CADA DIA (1965 - 11') et LA SAL (1968 – 14'), qui ont été tournés en Haute Catalogne et en Castille et qui traitent de la culture du sel et du blé. Le domaine de Peirecedes et Château La Tulipe Noire, de père en filles, auront carte blanche à 18h30 pour proposer une conférence suivie d'une dégustation lors de l'apéro-doc. Enfin, la dernière partie de la soirée sera consacrée au réalisateur Christian Philibert à 19h30, qui parraine cette première édition avec la projection du documentaire intitulé "IL ETAIT UNE FOIS...ESPIGOULE", réalisé par Jérôme Quadri en clôture de ce festival. (17h30 Séance Guy Fournié. Gratuit - 18h30 Conférence suivi de l'apéro doc - 19h30 Il était un fois ... Espigoule - Tarif une séance : 8€.)



## 17H30 DEUX COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

**LA SAL 1965 – LE BLE 1968 – ENTRÉE LIBRE**

### Documentaires de Guy FOURNIE – 11 et 14 minutes

Entre 1960 et 1970, Guy FOURNIE a réalisé plusieurs documentaires en 16 mm couleur, spécialement sur des activités humaines en voie de disparition : la récolte du sel dans un village de CATALOGNE et la moisson à l'ancienne en Vielle CASTILLE.

### 18H30 CONFÉRENCE – ENTRÉE LIBRE

Le domaine de Peirecedes et Le Château La Tulipe Noire, de père en filles, auront carte blanche à 18h30 pour proposer une conférence suivie d'une dégustation lors de l'apéro-doc.

Le Château La Tulipe Noire est situé entre Carqueiranne et La Moutonne, au bord de la méditerranée et caressé par une brise marine. Depuis 1900, cinq générations se succèdent de pères en fils et aujourd'hui de père en filles, sur le vignoble du Domaine des Peirecedes. Alain BACCINO prend soin du vignoble et travaille en agriculture BIOLOGIQUE (ÉCOCERT) depuis 2007. Ses vins AOP Côtes de Provence sont exclusivement issus de son vignoble.

### 19H30 IL ÉTAIT UNE FOIS ... ESPIGOULE

#### Documentaire de Jérôme QUADRI écrit par Christian – 52 minutes

L'univers d'Espigoule, créé par Christian PHILIBERT et popularisé par son film Les 4 saisons d'Espigoule (1999), a donné naissance à la 154ème commune varoise et à la légende du terrible « phacomochère ». En 2019, à l'occasion des 20 ans de sa sortie en salles, Il était une fois... raconte l'histoire du « phénomène Espigoule » à travers les souvenirs de ses acteurs et de ses principaux créateurs.

## 6. RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Au bureau des tournages TPM à Toulon, les étudiants de la licence professionnelle CVCA (Métiers de la télévision) de l'Université de Toulon (IUT) auront l'opportunité de rencontrer les réalisateurs Dominique MAESTRATI et Christian PHILIBERT afin de bénéficier de leur expérience professionnelle dans le cadre du documentaire.

## 7. TARIFS ET LES PARTENAIRES

### TARIFS

Plein tarif (non-membre) 8€  
Tarifs réduits 7€ (seniors + 60 ans - Étudiants 14 à 22 ans)  
5€ (- 14 ans, chômeurs)

### CARTE D'ABONNEMENT - MEMBRE DU CINE-CLUB 35€ (VALABLE DEUX ANS)

Plein tarif membre 7€  
Tarif membre Sénior/étudiant 6€  
- 14 ans, chômeurs 4€

BILLETTERIE EN LIGNE SUR HELLO.ASSO  
En savoir+ Tel 0626894165 – quattrocento  
Instagram Facebook Tik Tok @cinemadelalune

### LES PARTENAIRES

**La Ville de Carqueiranne – TPM – Le Conseil Départemental du Var – La Région SUD  
Cité des Arts – Le château La Tulipe Noire - La Brasserie Pietra – La Diffusion KVA**